



24. UDK BİLDİRİ KİTABI YAZIM KILAVUZU		
<u>KONU</u>	<u>AÇIKLAMA</u>	<u>ÖRNEK</u>
1. Yazılar	Yazıların MsWord dosyası olarak Times New Roman 11 yazıtipi, tek satır aralığı ile hazırlanmalı ve en fazla 10 sayfa olmalı. Yazılar sol ve sağ tarafa yaslanmış (justified) metinler olmalı.	
2. Sayfa düzenlemesi/Metin Boyutları	Her taraftan (alt, üst, sağ, sol) 3cm boşluğun bırakılması.	
3. Metin başlığı	11 punto, hepsi büyük harf, koyu yazı , ortalanmış metin olmalı.	TÜRKÇEDE ÇİFTE EDİLGENLİK
4. Yazar isimleri	11 punto, ismin ilk harfi, soyadın hepsi/tümü büyük harf, koyu yazı , ortalanmış metin olmalı.	Çiler HATİPOĞLU
5. Kurum	11 punto, kelimelerin sadece ilk harfleri büyük, italik, ortalanmış metin olmalı.	<i>Orta Doğu Teknik Üniversitesi</i>
6. E-posta adresleri	11 punto, normal yazı, ortalanmış metin olmalı.	xxx@metu.edu.tr
7. Başlıklar	Tüm bölümler numaralandırılmalı ve numaralandırma sistemi aşağıda gösterildiği gibi olmalı: 1. 1.1. 1.1.1. Not: Otomatik numaralama kullanılmamalıdır	
8. Ana başlıklar	11 punto, hepsi büyük harf, koyu yazı , sola yaslanmış metin olmalı.	1. GİRİŞ
9. Alt başlık	11 punto, her kelime sadece ilk harfi büyük, koyu yazı , sola yaslanmış metin olmalı.	1.1. Kayıtlar, Çözümleme Yazılımı ve Analizler
10. İkinci alt başlık	11 punto, sadece ilk kelime büyük harf ile başlamalı, sola yaslanmış metin olmalı.	1.1.1. Kayıtların özellikleri



KONU	ACIKLAMA	ÖRNEK												
11. Şekiller	Metin içindeki tüm şekiller numaralandırılmış olmalı ve APA biçimine uygun olmalı. (http://www.dianahacker.com/resdoc/p04_c09_s3.html)	<p>Şekil 4: Türkçe'de gösterme alanı</p>												
12. Tablolar	Metin içindeki tüm tablolar numaralandırılmış olmalı ve APA biçimine uygun olmalı.	<p>Tablo 1 <i>Trakyalı erkek denegin seslettiği titrek /r/'ler</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sözcük başı</th> <th>Sözcük ortası</th> <th>Sözcük sonu</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>N</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>%</td> <td>6,7</td> <td>0</td> <td>93,3</td> </tr> </tbody> </table>		Sözcük başı	Sözcük ortası	Sözcük sonu	N	1	0	14	%	6,7	0	93,3
	Sözcük başı	Sözcük ortası	Sözcük sonu											
N	1	0	14											
%	6,7	0	93,3											
13. Dipnot	Metinde dipnot düzenlemesi yapılmamalı, gerekli görülen ve metin ile ilgisi dolaylı olan kısa açıklamaların numaralandırılarak Kaynakça'dan önceki Notlar bölümünde verilmeli. Notlar: Times New Roman, 9 yazıtipi, tek aralık, iki yana yaslanmış (justified) kenar ayarı yapılmalı.													
14. Kaynakça	Kaynakçada listelenen eserlerin APA biçimine uygun olmalıdır (http://www.dianahacker.com/resdoc/p04_c09_s3.html) Metinde verilen kaynak referansları ile Kaynakçada listelenen eserlerin tarihlerinin aynı olmalı.													



15. Kaynakça başlığı	9 punto, sadece ilk harf büyük, koyu yazı , sola yaslanmış metin olmalı.	Kaynakça
16. Kaynakların yazımı	9 punto, APA biçimine uygun olmalı.	<p>Boersma, P. & Weenink, D. (2007). Praat: doing phonetics by computer (Sürüm 5.0) http://www.praat.org/PRAAT (Erişim tarihi: 23 Ocak 2007).</p> <p>Carballo, G. & Mendoza, E. (2000). Acoustic characteristics of trill productions by groups of Spanish children. <i>Clinical Linguistics and Phonetics</i>, 14 (8), 587-601.</p> <p>Ergenç, İ. (1989). <i>Türkiye Türkçesinin Görevsel Sesbilimi</i>. Ankara:Engin Yayınları.</p> <p>Kopkallı-Yavuz, H. (2000). Türkçe'deki /v/'nin sesbilimsel ve sesbilgisel özellikleri. A. S. Özsoy ve Eser E. Taylan (Haz.), <i>XIII. Dilbilim Kurultayı Bildirileri</i> (pp. 99-107). İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınevi.</p> <p>Kornfilt, J. (1997). <i>Turkish</i>. London & New York: Routledge.</p> <p>Ladefoged, P. & Maddieson, I. (1996). <i>The Sounds of the World's Languages</i>. Oxford: Blackwell Publishing.</p> <p>Lewis, A. M. (2004). Coarticulatory effects on Spanish trill production. In A. Agwuele, W. Warren & S. Park (Eds.), <i>Proceedings of the 2003 Texas Linguistics Society Conference</i> (pp. 116-127). Somerville, MA: Cascadilla Proceedings Project.</p>